

VIII CONGRESO INTERNACIONAL PIONEROS DE LA ARQUITECTURA MODERNA ESPAÑOLA: INTEGRACIÓN EN EL ENTORNO

Círculo de Bellas Artes de Madrid. Días 22 y 23 de mayo de 2026

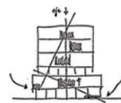
Fundación Alejandro de la Sota con la colaboración del Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana y el Círculo de Bellas Artes

Viernes 22 de Mayo

Mañana				
HORARIO	PROGRAMA	UNIVERSIDAD	AUTORES	TÍTULO COMUNICACIÓN
9,30 - 10,00	Recepción			
10,00 - 10,30	Acto inaugural Juan Miguel Hernández León, Presidente del Círculo de Bellas Artes Iñaki Carnicero, Secretario General de Agenda Urbana, Vivienda y Arquitectura Teresa Couceiro, Directora de la Fundación Alejandro de la Sota			
10,30 - 11,45	Lectura de comunicaciones	IE University Universidad del País Vasco (UPV/EHU) Universitat Politècnica de Catalunya Investigador independiente	José Vela Castillo Iñigo García Odiaga y Nekane Azpiazu Lejardi Julio Garnica González-Barcena Gerardo Arancón Álvarez	Recuerdos: Encinas, pinos, jaras, hormigón, teja, ladrillo. El Club Las Encinas de Boadilla por Estudio Lamela Construir el paisaje. Hotel en el acantilado de Monte do Gozo, Malta. Julio Lafuente Pasaremos la noche en la luna... La Casa Ugalde, J.A. Coderch, 1951 Horizontes para un barranco. Alojamientos para Electra de Viesgo en La Hermida, Cantabria
11,45 - 12,15	Pausa			
12,15 - 13,45	Debate con autores: Arturo Franco	Universidad Politécnica de Madrid		
Tarde				
HORARIO	PROGRAMA	UNIVERSIDAD	AUTORES	TÍTULO COMUNICACIÓN
15,30 - 16,30	Lectura de comunicaciones	Universidad Politécnica de Madrid Universidad Politécnica de Madrid Universitat Rovira i Virgili	Cristina Asla Ortiz de Latierro, Emilio Prado Rodríguez y Sálvora Feliz Ricoy José Antonio Flores Soto Jaume Farreny Morancho y Roger Miralles Jori	Laboratorios Profidén: el paisaje de una utopía productiva. Construcción de un territorio identitario en el Madrid desarrollista Nuestra Señora de la Luz. Una iglesia escondida tras una tapia en el barrio de Chamartín Dos formas de mirar el paisaje agrícola de Gimènells. 1943 Alejandro de la Sota / 1965 SSDP (Sanmartí-Sabater-Domènech-Puig)
16,30 - 17,00	Pausa			
17,00 - 18,30	Debate con autores: María Pia Fontana	Universitat Politècnica de Catalunya		

Sábado 23 de Mayo

Mañana				
HORARIO	PROGRAMA	UNIVERSIDAD	AUTORES	TÍTULO COMUNICACIÓN
9,30 - 10,30	Lectura de comunicaciones	Università degli Studi di Udine, Italia Universidad de Sevilla Universidade da Coruña	Claudia Pirina Miguel Ángel de la Cova Morillo-Velarde. Ricardo Sánchez Lampreave y José Luis Varela Alén	El contexto como estrategia de proyecto. El concurso para el Palacio Provincial de la Diputación de La Coruña de Alejandro de la Sota Cuatro apellidos vascos junto al Parque de María Luisa. Ciudad, jardín y escuela en el Colegio "Compañía de María" de José María Anasagasti El sentido integrador de la convención. El convento de García de Paredes en la Alameda malagueña
10,30 - 12,00	Debate con autores: Marta Sequeira	Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL), DINÂMIA'CET		
12,00 - 13,00	Mesa de conclusiones: Arturo Franco, María Pia Fontana y Marta Sequeira			



FUNDACIÓN ALEJANDRO DE LA SOTA