

V Concurso Internacional InstaFASota Alejandro de la Sota: Tramas

Jurado

Claudia Pirina. Arquitecta, profesora Università degli Studi di Udine, Italia

Víctor Olmos. Arquitecto-pintor

Miriam García-Aranda. Arquitecta. Primer premio InstaFASota 4

Acta del jurado:

Se reúnen los miembros del jurado el día 21 de febrero de 2025. Tras las deliberaciones, deciden otorgar los siguientes premios y accésits:

PRIMER PREMIO

“Aulas y seminarios de Sevilla, Alejandro de la Sota (1972). La trama como generación de estructura y módulo”

Se ha valorado la elaboración de un dibujo original, sencillo y gráficamente elegante. El tema de la «trama» está bien explicado, recuperando una forma de representación utilizada por Alejandro de la Sota en otros proyectos.

SEGUNDO PREMIO EX AEQUO

“E(R) + M = Ls (Elementos en Repetición + Modulación = Relación Espacial de la Luz)”

El tratamiento gráfico descubre y revela las «trama» del proyecto, resaltando los valores del edificio y destacando la relación entre luz y espacio.

“Ladrillo como las hebras de una manta llamada hogar”

Se ha valorado la intención del dibujo de trasponer la idea de una trama espacial a una matérica. La textura del ladrillo dibujado a mano teje una trama insólita, remarcando las formas curvas de la pared de forma sencilla.

Por su calidad y originalidad, dos propuestas más han sido objeto de sendos accésits:

PRIMER ACCESIT

“Trama y Vacío”

SEGUNDO ACCESIT

[DE]s entramando / [DE]s dibujando / [DE] la S O T A