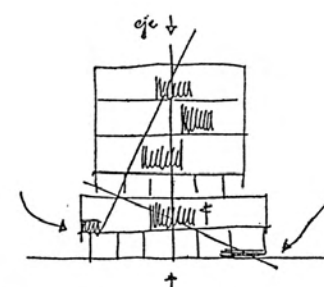


2024



FUNDACIÓN ALEJANDRO DE LA SOTA

ENTORNO Y ARQUITECTURA



Colaboradores:



Patrocinadores:





VIVIENDA UNIFAMILIAR DOCTOR ARCE | 1955

ENERO 2024

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

"Vivir tranquilo dentro de la casa, de espaldas al mundo: vivir buscando el sol, fuente de vida, y sin olvidar las ordenanzas municipales [...]
En la vida todo requiere revisión constante. [...] ¿Qué significado puede tener la fachada? Un amor desmedido a la apariencia, a decir a quien pasa lo que somos o lo que queremos que crean que somos; pienso que esto, hoy, es cosa muerta.
¡Vivamos para nosotros! En una casa de familia cuidemos el que viva la familia".

Alejandro de la Sota



VIVIENDA UNIFAMILIAR LA CAEYRA | 1973

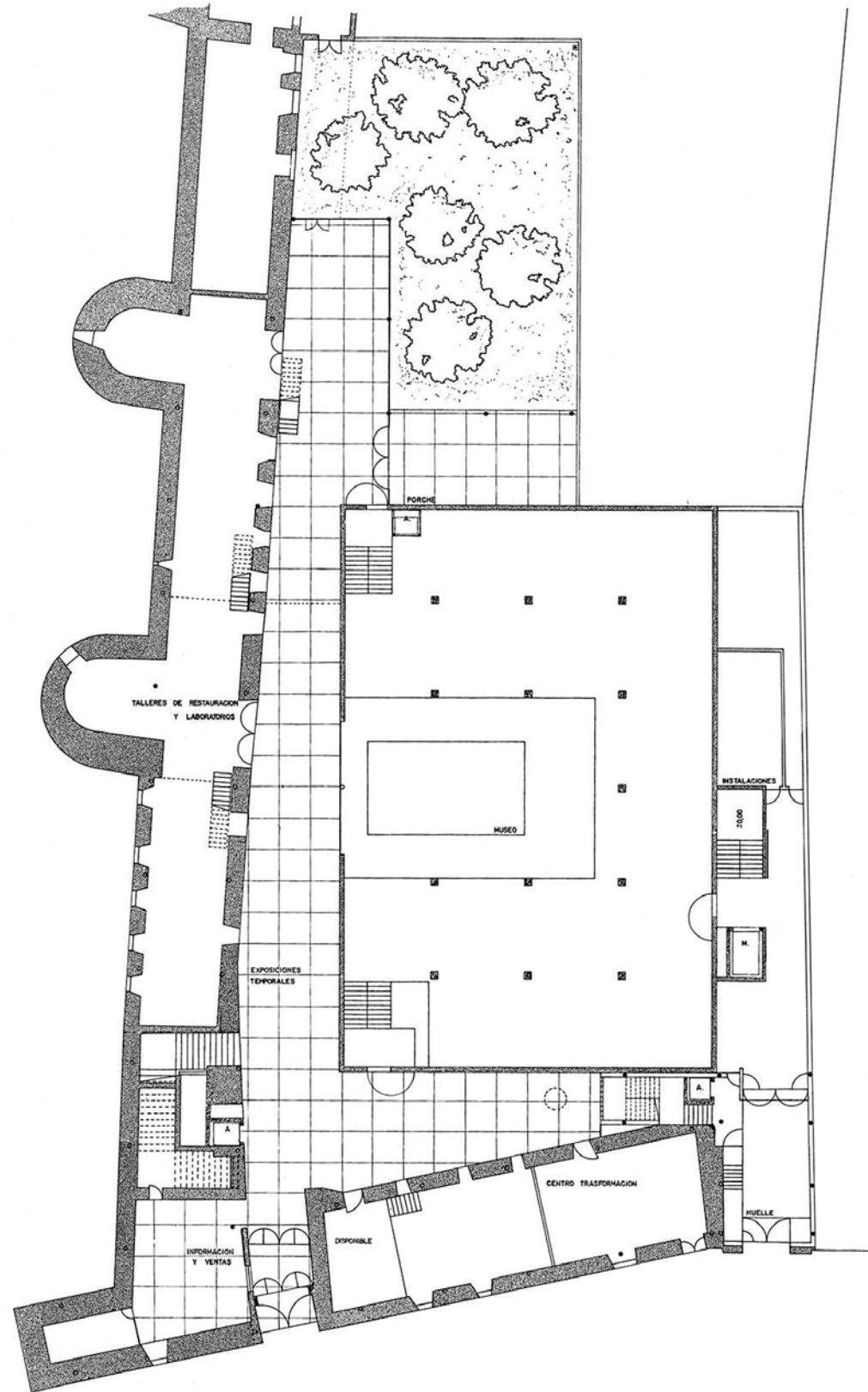
FEBRERO 2024

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

—

"Cuanto más libere el hombre su pensamiento, más se separará de la tierra la cristalina semiesfera que, liberada, se convierte en nueva esfera volante, inalcanzable. Cuanto más grande es la necesidad de reposo, del descanso, más profunda se enterrará la enterrada semiesfera".

Alejandro de la Sota



MARZO 2024

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

"Se ha hecho, tal vez, demasiado uso de la palabra *cultura* refiriéndola permanentemente a la acumulación de conocimientos, en especial del pasado. Si se entendiese como el cultivo de la sensibilidad, de la conciencia, ante la realidad externa (la Naturaleza) y la interna (el Hombre), se enriquecería profundamente cualquier actuación dentro de ella".

Alejandro de la Sota



VIVIENDA UNIFAMILIAR SR. GUZMÁN | 1972
foto: Pablo Tomé

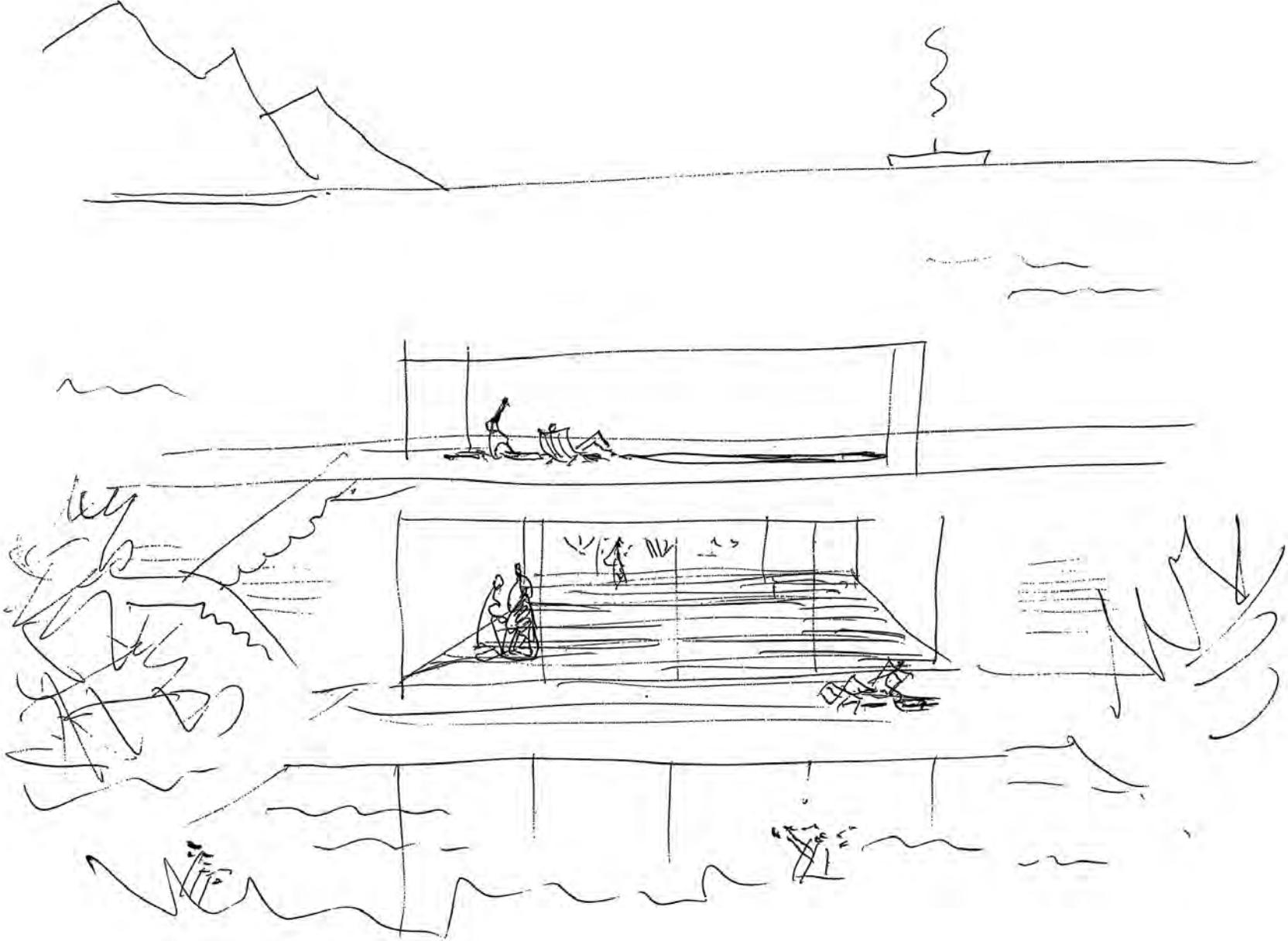
ABRIL 2024

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

"Hablamos de vez en cuando del peso específico de una construcción para un determinado fin. Hay que dejar que la casa flote, suba, baje y quede en su cota; la casa es un sólido flotando en un magma y ella sola fijará esa cota. Es preciso ser observador del sube y baja hasta el edificio final. ¡Gracias Casa!".

Alejandro de la Sota

MAYO 2024



L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

—

"Es artista quien descubre lo bello que hay en las cosas; las criba por el tamiz de la belleza y luego las ofrece a los demás. Es labor de artistas el descubrir lo bueno de cada paisaje. Quiero decir que, cuando de crear paisaje se trate, paisaje grande o pequeño paisaje, jardín, es necesario usar solamente aquello que nos quedó en el tamiz".

Alejandro de la Sota



VIVIENDA UNIFAMILIAR JOSÉ VARELA | 1964

JUNIO 2024

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

"No existiría la <necesidad> de arquitectos si no existiese la <necesidad> de ordenar la naturaleza, el medio, para desarrollar en él las funciones que el hombre va creando a lo largo de la historia".

Alejandro de la Sota



PUEBLO DE ESQUIVEL | 1955

JULIO 2024

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

"Existe la emoción arquitectónica. No se piensa en ella como propósito del arquitecto en el momento de proyectar. Nunca aparece cuando tenemos intención de ello. Sin embargo, por experiencia propia, sabe uno dónde la ha sentido con intensidad y de la manera más inesperada, cuando ha aparecido de manera intensa".

Alejandro de la Sota



RESIDENCIA INFANTIL DE MIRAFLORES | 1957
colaboración con J.A.Corrales y R.Molezun.

AGOSTO 2024

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

"En Miraflores el invierno es duro, impide el desarrollo natural de una obra con su intenso frío, nieblas y nieve. Plantea esta obra el de tantas en que es necesario <oir la voz del lugar>. Oída, se corto horizontalmente la obra de la Residencia en dos mitades: la inferior, adaptada, pegada al terreno, piedra, muros, bastedad, construida por obreros canteros de la localidad. La otra mitad superior de pilares de hierro y cubierta de uralita sobre madera, cerramientos de carpintería metálica y grandes cristaleras, se hizo en Madrid".

Alejandro de la Sota



BLOQUE VIVIENDAS EN SALAMANCA | 1963

SEPTIEMBRE 2024

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

"Creo puede repetirse el consejo de meternos profundamente en los ambientes que vamos a continuar. Al conocer profunda y seriamente el futuro escenario de nuestras obras, añadiremos con justeza lo que con naturalidad saldrá de dentro de nosotros mismos. Todo lo nuevo que llevamos dentro, allí cogerá su justa forma, adaptándose al lugar: la enseñanza de lo viejo bueno, nos mejorará y templará todo nuestro sano ímpetu".

Alejandro de la Sota



COLEGIO MAYOR CÉSAR CARLOS | 1967

OCTUBRE 2024

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



"Sin la obligada referencia al mimetismo, la arquitectura debe aparecer en el medio como algo natural, casi espontáneo".

Alejandro de la Sota



EDIFICIO DE JUZGADOS EN ZARAGOZA | 1986

NOVIEMBRE 2024

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

"Tenemos que plantear los problemas que cada tema general exige y llegar fondo de cada cuestión; el enriquecimiento que nace de esta penetración es fuente de posibilidades funcionales, constructivas y por ende arquitectónicas. Los temas se simplifican, nos brindan posibilidades. La Arquitectura no nos exige recurrir a ella: aparecerá sola."

Alejandro de la Sota



AMPLIACIÓN EMBAJADA DE PARÍS | 1987

DICIEMBRE 2024

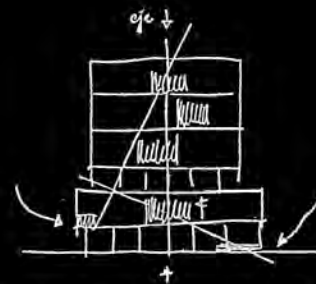
L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
<u>30</u>	31					

"Nosotros, los arquitectos, tenemos, en la gran medida que nos corresponde, que canalizar lo que nos dan, momentos antes del desastre, hacia ese buen camino que también hoy existe. De nuestro saber, de nuestra persuasión e incluso de nuestra fortaleza puede esperarse transformar lo malo exigido en bueno realizable. Queda finalmente la pequeña o grande renuncia. [...]

Proteger el patrimonio no con ordenanzas, sino con sensibilidades es el único camino".

Alejandro de la Sota

#Alejandro DelaSota



FUNDACIÓN ALEJANDRO DE LA SOTA

@fundacionasota

www.alejandrodelasota.org

Colaboradores:



Patrocinadores :

