



FUNDACIÓN ALEJANDRO DE LA SOTA

## III CONGRESO NACIONAL DE ARQUITECTURA PIONEROS DE LA ARQUITECTURA MODERNA ESPAÑOLA: ANÁLISIS CRÍTICO DE UNA OBRA

III congreso nacional  
pioneros de la arquitectura moderna española: análisis crítico de una obra

20 y 21 de mayo de 2016  
arquitecturas de nuevos ministerios de madrid

organiza:  FUNDACIÓN ALEJANDRO DE LA SOTA

con la colaboración de:  GOBIERNO DE ESPAÑA  MINISTERIO DE FOMENTO

### ÍNDICE:

1. PRESENTACIÓN
2. CALENDARIO **(NUEVO)**
3. SEDE
4. ORGANIZACIÓN
5. COMUNICACIONES
6. INSCRIPCIÓN
7. PUBLICACIÓN
8. PONENTES INVITADOS



FUNDACIÓN ALEJANDRO DE LA SOTA

## 1. PRESENTACIÓN

La Fundación Alejandro de la Sota, con la colaboración del Ministerio de Fomento, celebrará el próximo mes de mayo de 2016 su III Congreso Nacional de Arquitectura, bajo el título **Pioneros de la arquitectura moderna española: análisis crítico de una obra**; un congreso dedicado al estudio de obras relevantes construidas por arquitectos españoles nacidos en torno a las décadas de 1910 y 1920.

En la anterior edición asistimos al análisis de algunos proyectos de esta generación de arquitectos a través de una selección de comunicaciones de una gran calidad e interés, que no solo desvelaron nuevos matices de algunas obras emblemáticas, sino que también trajeron a la luz otras obras de gran valor, prácticamente desconocidas. Podemos constatar que este fructífero período de nuestra arquitectura nos ha dejado un inmenso legado de magníficas obras que siguen sirviendo de gran estímulo a las generaciones de arquitectos actuales. Por todo ello, consideramos de gran interés continuar con la línea iniciada en el congreso anterior.

De este modo, en la presente edición cada comunicación debe centrarse, nuevamente, en el análisis crítico de una sola obra o proyecto de relevancia arquitectónica dentro del período definido por el congreso. Con todo ello se propone afinar la mirada crítica sobre una obra de arquitectura concreta para, desde su investigación rigurosa y desde la perspectiva que ofrece el paso del tiempo, extraer aquellos valores, criterios y estrategias de los diferentes modos de pensar, proyectar y construir arquitectura para poder así orientar y nutrir la práctica profesional actual. Nuestro deseo es promover un ambiente enriquecedor de formas de saber compartido que fomente un debate constructivo e inclusivo que sirva de estímulo a nuestra labor de arquitectos.

Asimismo, desde la Fundación Alejandro de la Sota queremos fomentar, de una manera especial, el conocimiento y la difusión de la obra del maestro De la Sota, dedicando para ello un sesión monográfica especial de las cuatro que componen el congreso.



FUNDACIÓN ALEJANDRO DE LA SOTA

## 2. CALENDARIO (NUEVO)

16 noviembre: Inicio de inscripción y de recepción de resúmenes

21 enero: Fecha límite de recepción de resúmenes

**Fecha prorrogada hasta el 26 de enero**

15 febrero: Comunicación de aceptación de resúmenes en actas

22 febrero: Fecha límite de inscripción anticipada

15 marzo: Fecha límite recepción de comunicaciones completas

21 marzo: Fecha límite de inscripción

3 mayo: Comunicación de ponencias orales en base a la revisión del texto completo

20 y 21 mayo: Celebración del congreso

## 3. SEDE

### **Aulario y Salas Arquería Nuevos Ministerios**

Paseo de la Castellana, 67

28046 Madrid

**Bus:** 7, 14, 27, 40, 42, 147, 150, C

**Metro:** Nuevos Ministerios

**Renfe:** Nuevos Ministerios

## 4. ORGANIZACIÓN

### **Institución organizadora:**

Fundación Alejandro de la Sota, con la colaboración del Ministerio de Fomento.

### **Dirección y coordinación del congreso:**

Teresa Couceiro Núñez

### **Con la colaboración de:**

José Manuel López-Peláez



FUNDACIÓN ALEJANDRO DE LA SOTA

### **Comité científico:**

**Juan Calatrava Escobar:**

Catedrático. Universidad de Granada.

**Juan Carlos Arnuncio Pastor:**

Catedrático. Universidad Politécnica de Madrid

**Ricardo Sánchez Lampreave:**

Profesor. Universidad de Zaragoza

**Enrique de Teresa Trilla:**

Profesor. Universidad Politécnica de Madrid

**Cristina Gastón Guirao:**

Profesora. Universitat Politècnica de Catalunya

**Jorge Tárrago Mingo:**

Profesor. Universidad de Navarra

**Juan José López de la Cruz:**

Profesor. Universidad De Sevilla.

**Guillermo Guimaraens Igual:**

Profesor. Univeristat Politècnica de València.

**Eduardo Prieto González:**

Profesor. Universidad Politécnica de Madrid

**M<sup>a</sup> Dolores Sánchez Moya:**

Profesora. Universidad de Castilla-La Mancha

**Antonio S. Río Vázquez:**

Profesor. Universidad de A Coruña

**Alberto Peñín Llobell:**

Profesor. Universitat Politècnica de Catalunya

### **Comité organizador:**

Débora Domingo Calabuig

Marta Causapé Ruiz

Diego Palomares Gaspar

Carlos Asensio-Wandosell

Ana Pascual Rubio

Moisés Puente



## 5. COMUNICACIONES

### 5a. Resúmenes

Solo se tendrán en cuenta los resúmenes con los datos siguientes adjuntados en pdf en un correo a la dirección: [congreso@alejandrodelasota.org](mailto:congreso@alejandrodelasota.org)

- DIN A4 Vertical
- Autor: Apellidos, Nombre.
- Institución: Departamento, Centro, Ciudad, País.
- Título del resumen:
- Texto del resumen: Máximo 500 palabras, sin ilustraciones.
- Palabras clave: Máximo 5 palabras separadas por comas.

La fecha límite de recepción de resúmenes se proroga hasta el 26 de enero de 2016.

Para garantizar el **anonimato** durante el proceso de revisión por pares se entregarán dos resúmenes, **uno de ellas sin los datos del autor**, en **dos pdf independientes**.

### 5b. Evaluación ciega por pares.

Una vez recibidos los resúmenes, el Comité Científico seleccionará aquellos que considere que tienen la calidad e interés suficiente, e invitará a los autores a presentar un artículo completo (5.000 palabras). La aceptación del resumen garantiza que el artículo completo será publicado en las actas digitales, una publicación en CD con ISBN que se entregará a los inscritos al congreso.

### 5c. Comunicación de aceptación del trabajo.

La aceptación de los resúmenes en actas digitales será comunicada a los autores por correo electrónico el 15 de febrero de 2016.

La fecha límite de recepción de comunicaciones completas es el 15 de marzo.

El comité científico procederá a revisar los textos completos cuya selección para las ponencias orales se comunicará el 3 de mayo de 2016.

Cualquier modificación en las fechas programadas será comunicada a través de la web del congreso.



## 5d. Artículo completo

El artículo completo debe cumplir los siguientes requisitos:

. DIN A4 Vertical

### . **Título de la comunicación (Arial 11 negrita)**

**Subtítulo (Arial 9 negrita)**

### . **Autor 1: Apellidos, Nombre (Arial 9 negrita)**

Institución, Departamento, Centro, Ciudad, País, correo electrónico (Arial 8)

### . **Autor 2: Apellidos, Nombre (Arial 9 negrita)**

Institución, Departamento, Centro, Ciudad, País, correo electrónico (Arial 8)

### . **Resumen**

El texto del resumen no superará las 500 palabras y debe coincidir con el enviado para la aceptación del trabajo. (Arial 9).

. **Palabras clave:** Máximo de 5, separadas por comas. (Arial 9).

. Artículo: Máximo 5.000 palabras, incluidas Notas al texto y pies de foto. Número máximo de 10 ilustraciones.

. Bibliografía: exclusivamente referida a las Notas del texto. Ambas con sistema de citación ISO 690.

. Biografía: Máximo 100 palabras.

. **IMPORTANTE:** Para garantizar el **anonimato** de los artículos completos durante el proceso de revisión por pares se entregarán **dos pdf independientes:** uno de ellos atenderá a las especificaciones anteriores y en el otro **se suprimirán los datos del autor y su biografía.**

. La dirección, la organización y el comité científico del congreso consideran un requisito necesario para que una comunicación pueda ser seleccionada para ponencia oral, que el artículo se exprese con una correcta y clara redacción.

## 6. INSCRIPCIÓN

Cuota general: **180 €**

Cuota antes del 22 de febrero de 2015: **135 €**

Cuota Amigos(1) de la Fundación: **90 €**

Cuota Socios Colaboradores(2) de la Fundación: **gratuita**

Cuota estudiantes de grado: **gratuita** al hacerse **Amigos(1) de la Fundación.**

(1): [Amigo de la Fundación Alejandro de la Sota: 20€/año.](#)

(2): [Socio Colaborador de la Fundación Alejandro de la Sota: 150€/año.](#)



FUNDACIÓN ALEJANDRO DE LA SOTA

- . La inscripción en el congreso es necesaria para la asistencia a las diferentes sesiones y/o para el envío de la comunicación completa, una vez aceptado el resumen.
- . La inscripción al congreso incluye el acceso a todas las sesiones, un ejemplar en CD de la publicación de actas y un certificado acreditativo.

**. La fecha límite de inscripción es el 21 marzo de 2016**

- . La inscripción se efectuará mediante el envío del formulario completo junto con el justificante de la transferencia bancaria a: [congreso@alejandrodelasota.org](mailto:congreso@alejandrodelasota.org)
- . Los estudiantes de grado deberán adjuntar además documentación acreditativa de la matrícula 2015-16.

. [Descarga aquí el formulario de inscripción.](#)

## 7. PUBLICACIÓN

Todas las comunicaciones aceptadas se recogerán en actas digitales dentro de una publicación en CD con ISBN que se entregará a los inscritos al congreso.

Además, la Fundación Alejandro de la Sota realizará el tercer número de la publicación en papel, *Pioneros*, en edición bilingüe, con los trabajos seleccionados para presentación oral junto a las aportaciones de los ponentes invitados referentes a los debates del congreso.

Esta publicación se remitirá a las bibliotecas del Royal Institute of British Architects (RIBA) y de la Columbia University (NY), "Avery Architectural & Fine Arts Library", con la intención de que sea recogida en sus respectivos catálogos. Además, se iniciarán los trámites de indexación en el Conference Proceedings Citation Index de la Web of Science (WOS).

## 8. PONENTES INVITADOS

Participarán como moderadores en los debates con los autores:

**David Cohn, Carlos Labarta, Carmen Díez Medina y Santiago de Molina.**